**Консультация на тему:**

**Как подготовить ребенка к обучению письму.**

Как готовить ребенка к обучению письму? На чем необходимо заострить внимание? С чемстоит торопиться? Почему что – то не получается или получается не очень хорошо? Эти и другие вопросы начинают волновать нас, взрослых, задолго до поступления ребенка в школу. Чтобы ответить на них, необходимо представить себе, что такое процесс письма, и какими навыками должен владеть ребенок, чтобы этот процесс проходил правильно. Давайте поговорим о подготовке ребенка к обучению письму.

Письмо – это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путем начертания графических символов (графем), соответствующих элементам устной речи.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно – моторные координации и моторный контроль.

Формирование навыка письма – длительный и сложный процесс: сложный и по структуре самого акта письма, и по структуре формирования навыка, и по психофизиологическим механизмам, лежащим в его основе. Овладеть письменной речью можно «только при условии, если ребенок усвоил и выработал ряд приемов, вплотную подведших его к процессу письма, подготовивших и неимоверно облегчивших для него овладение идеей и техникой записи.» (Л.С. Выготский).

Уменьшить объективные трудности при обучении письму можно в том случае, если правильно подготовить ребенка. Каждый ребенок развивается по – своему, у каждого свой собственный путь и темп развития. Но все же есть нечто общее, что позволяет охарактеризовать всех детей: возрастные особенности, свойственные определенному возрасту.

Одним из составляющих компонентов письма (отличающих его от чтения) является подготовленная рука ребенка. Однако рука ребенка - дошкольника физиологически несовершенна: слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев. Как и весь организм, рука находится в стадии интенсивного развития. Наблюдения за детьми показывают, что им труден захват карандаша (умение правильно держать его тремя пальцами – щепотью). При выполнении различных действий (например, при рисовании) ребенку трудно правильно управлять посредником (в данном случае - карандашом).

Карандаш, ручка, мелок и др. являются посредниками между рукой ребенка и бумагой, доской. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является её своеобразным продолжением, поэтому маленький ребенок сосредоточивает свое внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И часто это является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша (кисточки, ручки и др.), что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем и письма.

При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус. Тонус – это длительное сохраняющееся состояние упругости (возбуждение) мышц. У одних детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что приводит к начертанию тонких, ломаных, прерывистых линий. У других - повышенный тонус мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребенка быстро устает, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.

Поэтому с детьми проводится целенаправленная работа по подготовке их к обучению письму.

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

**Рекомендации и перечень игр, направленный на подготовку ребенка к обучению к письму.**

1. Развитие руки
2. Упражнение «Посолим суп».
3. Упражнение «Катание шарика».
4. Упражнение «Скакалочка».
5. Упражнение «Урожай».
6. Игра «Цветы».
7. Игра «Узор».
8. Вырезание ножницами.
9. Обрывание листа бумаги.
10. Игра «Чудесный мешочек».
11. Мозаики.
12. Бисерография.
13. Бумажные комки.
14. Подготовка к технике письма
15. Диктант на движение («руки вперед – в стороны – вверх – вниз»).
16. Упражнение «Бордюры».
17. Графический диктант.
18. Штриховки.
19. Аналитико – синтетическая деятельность
20. Изображение предметов в виде геометрических фигур.
21. Упражнение «Подбери такую же».
22. Упражнение «Буква в разных нарядах».
23. Игра «Определи на ощупь».
24. Игра «Чудесный мешочек».
25. Игра «Буквы выстроились в ряд».
26. Элементарные графические умения
27. Упражнение «Буквы как образец».
28. Упражнение «Буква с опорными точками».
29. Упражнение «Пойдем налево, затем направо, поднимемся наверх и опустимся вниз».

Одно из главных требований к выполнению данных упражнений заключается в следующем: рука ребенка всегда движется слева направо и сверху вниз.