

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37 «Огонёк» города Белово»**

Принята

на педагогическом совете
протокол № 3 от 28.03.2018 г.

Утверждаю

заведующий МБДОУ
детского сада № 37 города Белово

Н.В. Хаперская
Приказ № 79 от 30.03.2018 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....4
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....3
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....4
 - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.9
- 1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....12

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....14
- 2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....49
- 2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.....52
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....57
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....59
- 2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....67

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....68
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....72
- 3.3. Режим дня.....81
- 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.....82
- 3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....85

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования.....	85
---	----

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель основной образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа): создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком (далее – воспитанником) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование навыков учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанника.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье воспитанников, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства.
3. Создать благоприятные условия развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формировать общую культуру личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формировать предпосылки учебной деятельности.

6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.
7. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих *принципах*:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого воспитанника, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с воспитанником сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение воспитанником культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности воспитанника в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных

работников учреждения) и воспитанников. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности воспитанника, доброжелательность, внимание к воспитаннику, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития воспитанника в учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как воспитанников, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. *Сотрудничество учреждения с семьей.* Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Работники учреждения должны знать об условиях жизни воспитанника в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.
7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого воспитанника с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы,

способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.
9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается воспитаннику через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается воспитанником по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Подходы к формированию Программы:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

2. *Личностно-ориентированный подход*. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. *Деятельностный подход*. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности воспитанника с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого воспитанника. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому воспитаннику, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

6. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Возрастные особенности развития детей

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (основные (ключевые) характеристики развития личности воспитанника)

Воспитанник:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у воспитанника складываются предпосылки грамотности;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- у воспитанника развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- у воспитанника повышается уровень развития интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сфер; формируется:
 - успешная предрасположенность к школьному обучению;
 - устойчивое внимание, способность к переключению с одного вида деятельности на другой, выполнение заданий по инструкции;
 - адекватная уверенность в своих силах;

- умение выражать в приемлемой форме своих эмоциональных реакций, мыслей и чувств, передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации и распознавать чувства других людей;
 - умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничество;
 - желание оказывать помощь другим детям в трудной ситуации.
- развивается способность к анализу, синтезу, обобщению, классификации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности воспитанника их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного воспитанника.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств воспитанника, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у

воспитанников стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности воспитанников к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие воспитанников в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в учреждении; чувства коллективизма, воспитание

активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение воспитанников к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
<i>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</i>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

	<p>Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желания помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формирование личности ребёнка. Способствовать формированию личности ребёнка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p>
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе

пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День

	<p>Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям</p>

значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

	<p>весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><i>Формирование основ безопасности</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту</p>

	<p>(электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Парциальные программы:

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (для детей 5-7 лет).

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.
 Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и для других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора воспитанников, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	
Старшая группа	Первичные представления об объектах окружающего

(от 5 до 6 лет)

мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для

	<p>реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда</p>

	<p>«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую</p>

(меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения

предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа

	<p>от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек —</p>

часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Парциальные программы:

1. «Юный эколог». Автор С.Н. Николаева (для детей 3-7 лет).

Образовательная область

«Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи воспитанников: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
<i>Развитие речи</i>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать,</p>

объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные

	<p>предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><i>Художественная литература</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p>

	<p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
--	--

Парциальные программы:

1. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Автор: О.С. Ушакова (для детей 3-7 лет).

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к творческой деятельности. Развитие эстетических чувств воспитанников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение воспитанников к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими

образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
<i>Приобщение к искусству</i>	
Старшая группа	Продолжать формировать интерес к музыке,

(от 5 до 6 лет)

живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство»,

	<p>«виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-</p>

прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры,

разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым

строим и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по

представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные

	<p>композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,</p>

	<p>конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать</p>

проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным

Парциальные программы:

1. «Музыкальные шедевры». Автор О.П. Радынова (для детей 3-7 лет).

Образовательная область

«Физическое развитие»**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у воспитанников начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья воспитанников; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных</p>

	<p>компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p><i>Физическая культура</i></p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании,</p>

	<p>подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	---

Парциальные программы:

1. «В стране здоровья». Авторы: В.Т. Лободин, А.Д. Федоренко, Г.В. Александрова (для детей 3-7 лет).

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые Чтение	Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

	<p>Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Поручение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Проектная деятельность • Праздник • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Поручение и задание • Дежурство • Интервьюирование • Коллективное творчество
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра - экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Ситуативный разговор Рассказ Беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры: развивающие, конструктивные, с правилами • Создание коллекций • Проектная деятельность • Поисково-исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры: дидактические, словесные, хороводные, игры-драматизации Рассматривание и обсуждение Чтение Рассказывание Прослушивание Ситуативный разговор Диалог</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры: дидактические, словесные, хороводные, игры-драматизации • Рассматривание и обсуждение • Чтение • Рассказывание • Объяснение • Прослушивание • Беседа

		<ul style="list-style-type: none"> • Решение проблемных ситуаций • Ситуативный разговор • Диалог • Проектная деятельность • Сочинение загадок, сказок • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игры: музыкальные, игры-действия со звуками, театрализованные</p> <p>Подражание</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседы</p> <p>Лепка</p> <p>Рисование</p> <p>Конструирование</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Игры: музыкальные, режиссерские, театрализованные, игры-драматизации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Лепка</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>Конструирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Изготовление</p> <p>Выставки</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p> <p>Песенное творчество</p>
Физическое развитие	<p>Игры: подвижные, спортивные</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Упражнения</p> <p>Физминутка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие 	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игры: подвижные, спортивные</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p>

		Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	---

Методы и средства реализации Программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и воспитанника, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. *Средства* реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
 - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
 - естественные и искусственные;
 - реальные и виртуальные.

Методы	Основные средства
Словесные методы	<p><i>Устные или печатные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; • поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); • скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	<ul style="list-style-type: none"> • картинки, рисунки, изображения, символы, иллюстрированные пособия: плакаты, картины, карты, репродукции, зарисовки и др.; • демонстрация объектов (модели, макеты, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, презентаций и др.); • различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	<ul style="list-style-type: none"> • скороговорки, стихотворения; • музыкально-ритмические движения, этюды - драматизации; • дидактические, музыкально-дидактические и подвижные

	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различный материал для продуктивной и творческой деятельности; • игры, игрушки, физкультурное оборудование, музыкальные инструменты
Методы эстетического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; • личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; • эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none"> • рассказы, содержащие проблемный компонент; • картотека логических задач и проблемных ситуаций; • объекты и явления окружающего мира; • различный дидактический материал, • различные приборы и механизмы (компас, песочные часы и т.д.); • оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой и иными свойствами материалов, явлениями; • технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
Коммуникативные методы	<ul style="list-style-type: none"> • дидактический материал

2.3. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Для воспитанников дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности воспитанников.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и воспитанников, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Основные формы организации образовательной деятельности:

1. **Совместная деятельность взрослого и детей** - основная модель организации образовательного процесса воспитанников. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения воспитанников в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- **Организованная образовательная деятельность** (непрерывная образовательная деятельность) - «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической

формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). *Реализация занятия (НОД) как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно - тренирующего характера.*

- **образовательная деятельность**, осуществляемая **в ходе режимных моментов** и направленная на решение образовательных задач. Воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие воспитанников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. А также осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов по образовательным областям:

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие воспитанников в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий (НОД), формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с воспитанниками в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с воспитанниками; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности воспитанников; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни воспитанников, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания воспитанников к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания непрерывной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками;
- самостоятельная деятельность воспитанников.

Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса воспитанников дошкольного возраста:

- ✓ свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым воспитанником деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- ✓ организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, *сотрудничества взрослого и детей (модель)*. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры).

Творческая мастерская предоставляет воспитанникам условия для использования и применения знаний и умений: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление стенгазет, выставок, уголков, музея.

Музыкальная и литературная гостиные - форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры-забавы, развлечения, праздника, отдыха.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания воплощения собственных замыслов. Воспитанники чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Педагог владеет способами поддержки детской инициативы.

Взрослые тактично, сотрудничают с детьми: стараются всё сразу не показывать и объяснять, не преподносят сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты, а создают условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы воспитанники могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью **поддержания детской инициативы** регулярно **создаются ситуации**, в которых воспитанники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде;
- создание утренников и праздников с учетом детской инициативы и включение импровизации и презентации детских произведений.

По мере того как воспитанники учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Воспитанники испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли.

Возрастная группа	Сфера детской инициативы
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем воспитанникам: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику; – уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников; – поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание воспитанников на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) – создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников; – при необходимости помогать воспитанникам в решении проблем организации игры; – привлекать воспитанников к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; – создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности воспитанников по

интересам.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимодействие (взаимопознание и взаимоинформирование)	Встречи-знакомства Социально-педагогическая диагностика (беседы, анкетирование, социологический опрос) Консультации: индивидуальные и групповые Организация дня открытых дверей в учреждении Родительские собрания, встречи, заседания Клубы для родителей (законных представителей) Информационные стенды, буклеты, памятки, объявления, газеты Мобильная и стационарная связь, электронная почта, официальный сайт, блог учреждения и т.п. Презентации, видеофильмы
Сотрудничество (совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников)	Праздники, досуги, развлечения, соревнования Прогулки, экскурсии Проектная деятельность Выставки Акции Семейный театр Мастер-классы Семейные праздники в учреждении (День матери, День семьи, Новый год и т.п.) Субботники, оказание помощи в ремонтных работах и создании развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

Основные направления работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально –	Показывать родителям (законным представителям) значение развития экологического сознания как условия

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей (законных представителей) с опасными для здоровья воспитанника ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей (законных представителей) на развитие у воспитанников способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей (законных представителей) о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания воспитанников на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания воспитанников дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять воспитанников без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей (законных представителей) о том, что должны делать воспитанники в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей (законных представителей), адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с воспитанниками, расширяющему границы жизни воспитанников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям (законным представителям) планировать выходные дни с воспитанниками, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения воспитанника. Побуждать родителей (законных представителей) на личном примере демонстрировать воспитанникам соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с</p>
---------------------------------	--

воспитанником чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей (законных представителей) с формами работы Учреждения по проблеме безопасности воспитанников.

Знакомить родителей (законных представителей) с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия воспитанника с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого воспитанника для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности воспитанников, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям (законным представителям) осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей (законных представителей) мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия воспитанника с незнакомыми взрослыми и воспитанниками в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей (законных представителей) к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании воспитанников. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

	<p>Знакомить родителей (законных представителей) с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у воспитанника домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить воспитанников с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей (законных представителей) интерес к совместным с воспитанниками проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей (законных представителей) к различным формам совместной с воспитанниками трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с воспитанником чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности воспитанников и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития воспитанника в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у воспитанника потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с воспитанником наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>

	<p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями (законных представителей) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к совместной с воспитанниками исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с воспитанниками в семье. Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности развития коммуникативной сферы воспитанника в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям (законным представителям) использовать каждую возможность для общения с воспитанником, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности воспитанника в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с воспитанником, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей (законных представителей) навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с воспитанником, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей (законных представителей) помогать воспитаннику устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных</p>

	<p>номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов воспитанников), способствующему развитию свободного общения взрослых с воспитанниками в соответствии с познавательными потребностями воспитанников.</p> <p>Показывать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря воспитанника, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям (законным представителям) произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанника. Показывать методы и приемы ознакомления воспитанника с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможность развития интереса воспитанника в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей (законных представителей) в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса воспитанника.</p> <p>Совместно с родителями (законных представителей) проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание воспитанниками литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с воспитанниками). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей воспитанников. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном</p>

воспитании воспитанников.

Поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность воспитанников в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и воспитанников.

Привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с воспитанниками деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей (законных представителей) с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании воспитанников.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье воспитанников. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности воспитанника, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с воспитанниками в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей (законных представителей) и воспитанников с музыкантами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Физическое развитие

Разъяснять родителям (законным представителям) (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития воспитанника.

Ориентировать родителей (законных представителей) на формирование у воспитанника положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности воспитанника совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка воспитаннику спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания воспитанников на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания воспитанников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей (законных представителей) к участию в совместных с воспитанниками физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (городе).

Объяснять родителям (законным представителям), как образ жизни семьи воздействует на здоровье воспитанника.

Информировать родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье воспитанника (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью воспитанника.

	<p>Помогать родителям (законным представителям) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанника.</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с воспитанником чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять важность посещения воспитанниками секций, студий, ориентированных на оздоровление воспитанников.</p>
--	--

2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

2.6.1. Адаптация воспитанников к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5—3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, только в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

Организация адаптационного периода ребенка раннего возраста (2-3 года) начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями (законными представителями) малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности воспитанников и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. Родители (законные представители) должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

В учреждении *реализуется дополнительная общеразвивающая программа по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада «Счастливый малыш».*

Основными функциями адаптационной группы являются:

- облегчение адаптационного периода воспитанников раннего возраста при поступлении в детский сад;
- обеспечение воспитанникам комфортных условий пребывания в учреждении;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- содействие личностному развитию воспитанников раннего возраста;
- консультативная помощь семьям, воспитывающих детей раннего возраста по запросам родителей (законных представителей);
- взаимодействие с семьей для полноценного развития воспитанников.

2.6.2. Особенности индивидуализации обучения и воспитания

Образовательная деятельность в учреждении строится с учетом индивидуальных потребностей каждого воспитанника. Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Основой для составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) развития воспитанника является линия направленности – вектор, по которому продвигается становление психических процессов, развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности.

Для построения маршрута необходимо описание методов воздействия или указание используемых технологий, описание специально созданных оптимальных условий.

Педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут действует по схеме:

- Определить уровень развития воспитанника (в т. ч. его качества и способности);

- Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
- Определить время, которое должен затратить воспитанник на освоение Программы;
- Предусмотреть участие родителей (законных представителей) и специалистов;
- Определить способы оценки успехов воспитанника.

3. Организационный раздел

Уровень материально-технической базы

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты	Стол детский Стулья детские Светильник люминесцентный (потолок) Шкаф Карниз металлический Жалюзи Цветочный горшок Часы настенные Ноутбук Телевизор Принтер Детская мебель Центр познавательного развития Центр речевого развития Центр экспериментально-исследовательской деятельности Центр здоровья (физкультурно-оздоровительный) Центр искусства Центр строительно-конструктивных игр Центр творческих игр Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Водонагреватели. Шкаф посудный. Шкафы для уборочного инвентаря.
Спальные помещения	Кровати Карниз металлический

	Жалюзи Ламповый светильник на потолке Дорожки для пробежек босиком по неровным поверхностям
Приемные группы	Детские индивидуальные шкафчики для раздевания Жалюзи Люминесцентные светильники на потолке Лавочки Стенд «Для вас, родители» Стенд «Наше творчество» Стенд «Меню» Стенд «Советуем прочитать»
Туалетные комнаты	Унитазы (в дошкольных группах в отдельных кабинках) Раковины для воспитанников и взрослых Душевая кабинка для мытья ног Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого воспитанника Шкаф и материалы для хозяйственно-бытового труда Посуда для закаливания водой

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение

Наименование	Издательство	Год издания	Автор
Обязательная часть			
Примерная образовательная программа дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)		2015 г.	
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2016 г.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, С.А. Васильева
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»			
Парциальные программы			
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016 г.	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева,

	Санкт-Петербург		Р.Б. Стеркина
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Парциальные программы			
Программа «Юный эколог»	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2016 г.	С. Н. Николаева
Образовательная область «Речевое развитие»			
Парциальные программы			
«Развитие речи детей дошкольного возраста»	СФЕРА Москва	2016 г.	О. С. Ушакова
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Парциальные программы			
Программа «Музыкальные шедевры»	СФЕРА Москва	2016 г.	О. П. Радынова.
Образовательная область «Физическое развитие»			
Парциальные программы			
«В стране здоровья»	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2011 г.	В.Т. Лободин А.Д. Федоренко Г.В. Александрова

Учебно-методический комплект Программы

<i>Методические пособия</i>	<p>Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду.</p> <p>Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДООУ.</p> <p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) /Ред.-сост. А.А. Бывшева</p> <p>Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</p>
<i>Наглядно – дидактические пособия</i>	Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
<i>Мониторинг</i>	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.

Методические и наглядно-дидактические пособия,

обеспечивающие реализацию содержания образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

<p>Методические пособия</p>	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>Куприна Л.С., Бударинова Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Для детей 3-7 лет.</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Очень важные профессии»</p>

Методические и наглядно-дидактические пособия,

обеспечивающие реализацию содержания образовательной области

«Познавательное развитие»

<p>Методические пособия</p>	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с</p>
-----------------------------	---

	<p>окружающим миром (3-7 лет).</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в старшей группе: 5-6 лет.</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастерства»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Плакаты: «Счёт до 10»; «Счёт до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;</p>

	<p>«Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы», «Хищные птиц»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы».</p> <p><i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья», «Домашние животные»; «Домашние птицы», «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели»; «Насекомые» «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажи детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах» «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес – многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».</p>
--	---

**Методические и наглядно-дидактические пособия,
обеспечивающие реализацию содержания образовательной области
«Речевое развитие»**

Методические пособия	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 года). Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.
Наглядно-дидактические пособия	<i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет.

	<p>Гербова В.В. <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Тремок». <i>Плакаты:</i> «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>
--	--

**Методические и наглядно-дидактические пособия,
обеспечивающие реализацию содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p><i>Серия «Народное искусство – детям»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов – Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов – Майдан»; «Изделия Полхов – Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия» Расскажите детям о...:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство - детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Хрестоматии	<p>Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</p>

Методические и наглядно-дидактические пособия,

обеспечивающие реализацию содержания образовательной области

«Физическое развитие»

Методические пособия	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. (5-6 лет). Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр/Автор - сост. Э.Я. Степаненкова.
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинка»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Серия «Картины из жизни диких животных»: «Бурый медведь»; «Заяц-беляк».

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

В учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В свободном доступе ноутбуки, сеть Интернет через Wi-Fi для педагогов в каждой группе и кабинетах. Для воспитанников доступ к электронным образовательным ресурсам только через педагога.

Компьютерно - техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации воспитанникам познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, презентаций, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- спортивные: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал: демонстрационный материал по безопасности дорожного движения, демонстрационный материал для образовательной деятельности в группах по пожарной безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей.</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская</p>

	художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы, карта, глобус
Технические средства обучения	Интерактивная доска, компьютер, ноутбуки, принтеры, проектор, экран, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры.

3.2. Режим дня

Режим дня для воспитанников старшей группы

(холодный период года: с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство,	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак,	08.30 - 09.00
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	09.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 - 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей/ непрерывная образовательная деятельность (НОД)	15.25 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30 - 19.00

Режим дня для воспитанников старшей группы

(теплый период года: с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство,	07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак,	08.30 - 09.00
Физкультурно-оздоровительная, культурно - досуговая	09.00 – 10.00

деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 - 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей/ прогулка	15.25 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30 - 19.00

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Развитие культурно - досуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиционные события, праздники, мероприятия

Время проведения	Название мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний» Акция «Посади дерево» Неделя безопасности Спортивные соревнования «Спорт-это сила и здоровье»
Октябрь	Выставка творчества «Дары осени» Праздник «Осень»
Ноябрь	Уроки добра ко Дню толерантности Концерт ко «Дню матери» День народного единства
Декабрь	Уроки добра ко Дню инвалидов Праздник «День рождения города» Выставка семейного творчества «Мастерская деда Мороза» Праздник «Новый год»
Январь	Зимние Олимпийские игры Народный праздник «Рождество» Народные гуляния «Колядки» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Акция «Поможем птицам»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Народный праздник «Масленица» Праздничная газета «Мой папа лучше всех»

Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню Выставка рисунков «Мама глазами детей» Участие в городских соревнованиях «ГТО навстречу здоровью»
Апрель	Забавы «День смеха» Участие в городском фестивале «Золотой колокольчик» Участие в городском конкурсе среди дошкольников по ПДД Участие в городской выставке народно-прикладного творчества Народный праздник «Пасха» Праздник «Весна»
Май	Праздник « День Победы» Акция «Георгиевская лента» ко Дню Победы Возложение цветов к обелиску День здоровья Праздник «Проводы в школу»
Июнь	Праздник «День защиты детей» Досуг «Праздник мыльных пузырей»
Июль	Народный праздник «Ивана Купалы» Досуг «Праздник шляп» Летние Олимпийские игры
Август	Акция «Триколор» ко Дню Российского флага Газета «Как я провел лето»

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям Программы

Направления развития	Помещения и их оснащения
Физическое развитие	-стационарное оборудование: (гимнастические стенки); -переносное оборудование (скамейки, маты, дорожки, ребристая дорожка, массажные коврики, канаты, тоннели, дуги, гантели, кегли, доски для ходьбы, мячи разных размеров, мячи с грузом, палки гимнастические, скакалки, обручи, ленты, флажки, лыжи, клюшки, баскетбольные стойки, щиты для метания в цель, оборудование для прыжков в высоту); - физкультурный уголок в каждой возрастной группе; - спортивная площадка; - прогулочные участки; - медицинский блок: кабинет приема, процедурный кабинет,

	<p>изолятор.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - центр природы в каждой возрастной группе; - календарь погоды; - центр для игр с песком и водой (младший возраст); - исследовательские площадки в группах старшего дошкольного возраста; - наборы для экспериментирования; - переносные детские лаборатории для старшего возраста; - географический глобус; - центры конструирования во всех возрастных группах; - наборы деревянных, пластмассовых конструкторов типа «Лего»; - развивающие настольно-печатные игры (головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото); - дидактические материалы по сенсорике; - муляжи овощей и фруктов; - огород на подоконнике в каждой возрастной группе, цветники на участках, экологическая тропа; - площадка с разметкой дорожного движения (светофор, дорожные знаки).
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека детской литературы в группах и методическом кабинете; - дидактический демонстрационный материал; - наглядно – дидактические пособия для работы с детьми; - картины; - дидактические игры.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный зал; - музыкальные инструменты: пианино; - детские музыкальные инструменты; - дидактические игры; - музыкальные центры во всех возрастных группах; - театрализованная зона в каждой возрастной группе; - различные виды театров; - центры для продуктивной деятельности (конструктивной, изобразительной, и др.); - различный материал для продуктивной деятельности; - выставки детского творчества в каждой группе (рисунки, аппликация поделки, лепка).
<p>Социально – личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - центры для сюжетно-ролевых игр в каждой возрастной группе; - игровые модули: «Кухня», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Автомобиль»

	- тематические игровые наборы к сюжетно-ролевым играм.
Игровой уголок	- игрушки; - строительный материал.

Пространство группы организованы в виде разграниченных зон на центры, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества). Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста воспитанников.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
Центр игры Центр безопасности Центр патриотического воспитания Центр дежурства	
Познавательное развитие	
Центр познания (познавательно - исследовательской деятельности) Центр занимательной математики (игротека) Центр экспериментирования (лаборатория) Центр природы Центр конструирования	
Речевое развитие	
Центр книги Центр речи	
Художественно-эстетическое развитие	
Центр театра Центр музыки Центр творчества	
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	

Краткая презентация

основной образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от

20.05.2015 протокол № 2/15); на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г.

В части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные и дополнительные общеразвивающие программы:

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (для детей 5-7 лет).
2. «Счастливый малыш». Автор Е.В. Ларечина (для детей 2-3лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. «Юный эколог». Автор С.Н. Николаева (для детей 3-7 лет).
2. «Счастливый малыш». Автор Е.В. Ларечина (для детей 2-3лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Автор: О.С. Ушакова (для детей 3-7 лет).
2. «Счастливый малыш». Автор Е.В. Ларечина (для детей 2-3лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. «Музыкальные шедевры». Автор О.П. Радынова (для детей 3-7 лет).
2. «Счастливый малыш». Автор Е.В. Ларечина (для детей 2-3лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

1. «Счастливый малыш». Автор Е.В. Ларечина (для детей 2-3лет).
2. «В стране здоровья». Авторы: В.Т. Лободин, А.Д. Федоренко, Г.В. Александрова (для детей 3-7 лет).

Основная образовательная программа дошкольного образования поддерживает многообразие форм партнерства с родителями (законными представителями). Среди которых:

- Взаимодействие с родителями (законными представителями) о ходе образовательного процесса: День открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, беседы, анкетирование, социологический опрос, родительские собрания, клубы для родителей (законных представителей),

оформление информационных стендов, буклетов, памяток, презентаций, видеофильмов, объявлений, газеты, электронная переписка, официальный сайт, блог Учреждения.

- Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей) и воспитанников: праздники, досуги, развлечения, соревнования, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, выставки, акции, семейный театр, мастер-классы, семейные праздники в учреждении (День матери, День семьи, Новый год и т.п.), субботники, оказание помощи в ремонтных работах и создании развивающей предметно - пространственной среды (РППС).