**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей  начальных классов  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Фурсова Н. В. / | **«Согласовано»**  решением методического совета  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Володина Н.В./ | **«Утверждено»**  Директор  школы-интерната №15  города Белово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Н. Щеблетова /  Приказ №\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

**Волшебная страна внутри нас**

# Рабочая программа эмоционально-волевого развития детей

# с интеллектуальной недостаточностью (1-4 класса)

Срок реализации 3 года

Составитель:

Матюшина Е.Н.

**Белово**

**2016**

**Содержание**

Пояснительная записка……….………………………………………………………………..…...3

Содержание учебного предмета 1 класс………………………………………………….…..…...8

Тематическое планирование 1 класс…………………………………….…………….…............10

Содержание учебного предмета 2-4 класс…………………………………………………….....11

Тематическое планирование 2-4 класс…………………………………….…………….…........13

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса…………….....................14

Приложения ……………………………………………………………………………………….15

**Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционной работы педагога психолога по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы для учащихся 1-4 классов составлена на основе:

1. ФГОСа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования науки России от 19.12.2014 г. № 1599;

2. программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1– 4 классы, под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2013 г. 3. программы АООПМуниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 15 города Белово»;

4. программа Т. Д. Зинкевич – Евстигнеевой « [Волшебная страна внутри нас](http://www.pedlib.ru/Books/1/0429/1_0429-1.shtml)». Тренинг по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко, Д. Фролов. – М.: Речь, 2005.

# Проблема коррекции и развития эмоционально - волевой сферы детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья является важной и актуальной. Эмоциональное развитие воспитанников с интеллектуальной недостаточностью заслуживает особого внимания, поскольку оно оказывает непосредственное влияние на процесс взаимодействия с окружающими людьми и, соответственно, во многом определяет успешность социальной адаптации и интеграции в обществ.

# Нарушение эмоциональной сферы учащихся с интеллектуальной недостаточностью является актуальной проблемой, которая требует коррекционно-развивающей работы. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений смягчает эмоциональный дискомфорт, повышает активность и самостоятельность учащихся, снижает личностные реакции, обусловленные эмоциональными нарушениями, такими как повышенная возбудимость, агрессивность, тревожность. А также позволяет скорректировать самооценку, повысить уровень самопознания, сформировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию. Проведение коррекционно-развивающей работы крайне важно для успешной социализации воспитанников в обществе.

# В связи с этим возникла необходимость разработки программы развития и коррекции эмоционально-волевой сферы воспитанников с умственной отсталостью. Программа адаптирована для работы с подростками, имеющими проблемы в развитии, путем сокращения и упрощения заданий. Каждое занятие дополнено сказкой о чувстве, которое рассматривается в ходе работы над темой. Словесное восприятие усиливается визуальными образами, которые демонстрируются на слайдах. К каждому занятию сделана презентация.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников.

**Задачи:**

1) Смягчить эмоциональный дискомфорт, ослабить вторичные личностные реакции, обусловленные эмоциональными нарушениями, такие, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность;

2) Формировать умения осознавать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;

3) Развивать навыки совместной деятельности, умения сотрудничать со сверстниками согласовывать собственное поведение с поведением других детей;

# 4) Корректировать самооценку, уровень самосознания, формировать эмоциональную устойчивость и саморегуляцию.

# Психопрофилактическая работас воспитанниками в рамках данной программы осуществляется на основе следующих принципов:

# ***Принцип «комфортной среды»***

# Для успешности процесса необходимо, чтобы подросток чувствовал себя комфортно. Комфортная среда подразумевает, с одной стороны, уровень партнерских взаимоотношений педагога – психолога с участниками тренинга; с другой стороны, ряд «средовых» факторов: мягкое освещение, удачное местоположение ребёнка относительно педагога - психолога и пр. Во время занятий используются задания, соответствующие возможностям ребенка; инструкция к играм формулируется в сказочной форме; исключается негативная оценка действий ребёнка, поощряется фантазия и творческий подход.

# **2. *Принцип «безусловного принятия»***

# Принятие ребёнка таким, какой он есть. Принятие внешнего вида и физического состояния, жизненного опыта, противоречий, ценностей, мотиваций, устремлений и желаний — все это является залогом успешности коррекционно-развивающей работы

# **3. *Принцип «доступности информации»***Все обращения, реплики, интерпретации и рекомендации, которые дает педагог - психолог, должны быть сформулированы доступно для понимания подростков.

# **4***.* ***Принцип активности и свободы самовыражения***

# Постановка подростка в позицию самоконтроля и саморегуляции.

# **5. *Принцип реального «проживания»***

# Проигрывания всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное, и наоборот. Оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее с помощью миниатюрных фигурок.

# **6. *Принцип осмысления опыта***

# Разыгрывая ситуацию в песочнице, подросток имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это, в свою очередь, дает возможность соотнести игру с реальной жизнью, найти способы решения проблемы.

# **7. *Принцип обмена***

# В песочной игре подросток и педагог-психолог легко обмениваются мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения.

# Основу программы составляют коррекционно-развивающие занятия, направленные на обогащение спектра позитивных приемов взаимодействия, представленных в сказочной форме (психодинамические медитации, создание сказочного контекста и путешествие по Заповедной стране Чувств, решение сказочных задач). Занятия проводятся с небольшой (до 4 человек) группой, с учётом возрастных и индивидуально - психологических особенностей учащихся.

# В игровой деятельности у учащихся развиваются творческое воображение, пространственные представления. Активизируются все мыслительные процессы, увеличивается объём внимания и памяти. Совершенствуются навыки общения. Для коррекции неадекватных эмоциональных и поведенческих реакций используются следующие методы и формы:

# песочная терапия;

# чтение текстов (сказок);

# игры, развивающие эмоциональную сферу;

# этюды на выражение и передачу различных эмоций и чувств;

# рисование.

# Алгоритм занятия:

# Ритуал приветствия, позволяющий установить контакт педагога – психолога с воспитанниками, создать атмосферу группового доверия и принятия, поднять настроение;

# Диагностика эмоционального состояния детей;

# Ритуал «погружения» в сказку;

# Чтение сказки, направленной на создание игровой ситуации;

# Проигрывание этюдов на выражение и передачу различных эмоций и чувств (проводится с опорой на все модальности);

# Выполнение творческого задания в песочнице;

# Ритуал «выхода» из сказки;

# Рефлексия.

# Эффективность программы отслеживается с использованием обратной связи от участников занятий, педагогов, а так же сравнительного анализа результатов первичной и вторичной диагностики.

# В результате прохождения программы предполагается, что у воспитанников снизится уровень нервно-психического напряжения. Подростки смогут лучше понимать эмоциональное состояние других людей и выражать своё. Повысится уровень коммуникативного развития, снизится враждебность во взаимоотношениях со сверстниками. Возрастёт умение контролировать своё эмоциональное состояние и поведение.

**Место предмета в учебном плане**

Для 1 класса программа рассчитана на 32 академических часа, состоит из 13 тем. Продолжительность каждого занятия - 30 минут. Частота занятий 2-3 раза в неделю. Программа предполагает работу с группой из 3-4 учащихся.

Для 2-3 классов программа рассчитана на 33 академических часа, состоит из 13 тем. Продолжительность каждого занятия – 35 минут. Частота занятий 2-3 раза в неделю. Программа предполагает работу с группой из 3-4 учащихся.

Для 4 класса программа рассчитана на 33 академических часа, состоит из 13 тем. Продолжительность каждого занятия – 40 минут. Частота занятий 2-3 раза в неделю. Программа предполагает работу с группой из 3-4 учащихся.

Базовые учебные действия

Учащиеся должны **знать**

-эффективные способы взаимодействия в коллективе;

Учащиеся должны **уметь:**

# - лучше понимать эмоциональное состояние других людей и выражать своё;

# - повышать уровень коммуникативного развития, снижать враждебность во взаимо- отношениях со сверстниками;

# - контролировать своё эмоциональное состояние и поведение;

- приобретать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Содержание программы**

# **1 класс (32 академических часа)**

# **Тема 1. Заповедная страна. (2часа)**

# Диагностическое занятие. Чтение сказки «Заповедная страна». Работа над тестовыми заданиями: «Раскрась домики», «Рассели эмоции в домики», «Раскрась карту Волшебной страны».

# **Тема 2. Путешествие начинается (3часа)**

# Проводят ритуал«Приветствие по кругу».Знакомство с « Волшебной страной». Выбор настроения по «Календарю настроения».Знакомство с персонажами сказки. Игра «Король, королева и их придворные». Создание Заповедной страны в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 3. Знакомство со слугой Короля по имени Радость (2часа)**

# Знакомство с чувством «Радость». Выбор настроения по «Календарю настроения».Сказка о Радости. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Радости». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 4. Знакомство со слугой Короля по имени Грусть (2часа)**

# Знакомство с чувством «Грусть». Выбор настроения по «Календарю настроения».Сказка о Грусти и Печали. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка грусти». Советы педагога – психолога «Как правильно грустить». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 5. Знакомство со слугой Короля по имени Интерес (3часа)**

# Знакомство с чувством « Интерес». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение – релаксация «Слушаю себя». Упражнение «Чем мне интересно заниматься». Слушаем сказку «Как Фея чуть Интерес не проспала». Рефлексия.

# **Тема 6. Знакомство со слугами Короля по имени Добро и Зло (2часа)**

# Знакомство чувствами «Добро и Зло». Выбор настроения по «Календарю настроения». Сказка о Добре и Зле. Творческое задание в песочнице. Игра «Любовь и злость». Рефлексия.

# **Тема 7. Знакомство со слугой Короля по имени Страх (3часа).**

# Знакомство с чувством «Страх». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение–релаксация «Музыка Страха». Сказка «Мальчик, страх и Волшебник». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 8. Знакомство со слугой Короля по имени Обида (2часа)**

# Знакомство с чувством «Обида». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Обиды». Сказка «Обида». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 9. Знакомство со слугой Короля по имени Удовольствие. (2часа)**

# Знакомство с чувством «Удовольствие». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Удовольствия». Сказка «В поисках Удовольствия». Творческое задание в песочнице.

# **Тема 10. Сила любви (3часа)**

# Знакомство с чувством «Любовь». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение «Спор Чувств». Сказка Королевы «Всепрощение». Обсуждение. Релаксация «Посылай хорошие чувства». Рефлексия.

# 

# **Тема 11. Заговор Обиды (2часа)**

# Знакомство с тем, что может произойти, когда чувство обиды взяло верх над другими чувствами**.** Выбор настроения по «Календарю настроения». Сказка «Заговор Обиды». Творческое задание в песочнице. Рефлексия**.**

# 

# **Тема 12. Возвращение Короля (3часа)**

# Знакомство с тем, когда чувства добра и радости берут верх над чувствами обиды, зла и страха. Выбор настроения по «Календарю настроения». Сказка «Возвращение Короля». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 13. Заповедная страна (диагностическое) (3часа)**

# Выбор настроения по «Календарю настроения». Чтение сказки «Волшебная страна внутри нас». Работа над тестовыми заданиями: «Раскрась домики», «Рассели эмоции», «Раскрась карту Волшебной страны». Беседа по результатам работы. Рефлексия.

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема программы, тема занятия** | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Заповедная страна, диагностическое. | 2 | Выявление эмоциональных проблем |
|  | **Путешествие в Сказочное Королевство** |  |  |
| 2 | Путешествие начинается. | 3 | Знакомство с «Заповедной страной». |
| 3 | Знакомство со слугой Короля по имени Радость. | 2 | Изучают чувство «радость». |
| 4 | Знакомство со слугой Короля по имени Грусть. | 2 | Изучают чувство «грусть». |
| 5 | Знакомство со слугой Короля по имени Интерес. | 3 | Изучают чувство « интерес». |
| 6 | Знакомство со слугами Короля по имени Добро и Зло. | 2 | Изучают чувства « добро» и «зло». |
| 7 | Знакомство со слугой Короля по имени Страх. | 3 | Изучают чувство «страх». |
| 8 | Знакомство со слугами Короля по имени Обида. | 2 | Изучают чувство «обида». |
| 9 | Знакомство со слугами Короля по имени Удовольствие. | 2 | Изучают чувство «удовольствие» |
| 10 | Сила любви. | 3 | Изучают чувство «любовь». |
| 11 | Заговор Обиды. | 2 | Знакомятся с тем, что можно сделать когда обижен. |
| 12 | Возвращение Короля. | 3 | Изучают , что можно делать , когда умеешь прощать. |
| 13 | Заповедная страна , диагностическое. | 3 | Определение положительной динамики |
|  | **Всего:** | **32** |  |

# **Содержание программы**

# **2-4 классы (33 академических часа)**

# **Тема 1. Заповедная страна (2часа)**

# Диагностическое занятие. Чтение сказки «Заповедная страна». Работа над тестовыми заданиями: «Раскрась домики», «Рассели эмоции в домики», «Раскрась карту Волшебной страны».

# **Тема 2. Путешествие начинается (3часа)**

# Проводят ритуал«Приветствие по кругу».Знакомство с « Волшебной страной». Выбор настроения по «Календарю настроения».Знакомство с персонажами сказки. Игра «Король, королева и их придворные». Создание Заповедной страны в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 3. Знакомство со слугой Короля по имени Радость (2часа)**

# Знакомство с чувством «Радость». Выбор настроения по «Календарю настроения».Сказка о Радости. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Радости». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 4. Знакомство со слугой Короля по имени Грусть (2часа)**

# Знакомство с чувством «Грусть». Выбор настроения по «Календарю настроения».Сказка о Грусти и Печали. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка грусти». Советы педагога – психолога «Как правильно грустить». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 5. Знакомство со слугой Короля по имени Интерес (3часа)**

# Знакомство с чувством « Интерес». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение – релаксация «Слушаю себя». Упражнение «Чем мне интересно заниматься». Слушаем сказку «Как Фея чуть Интерес не проспала». Рефлексия.

# **Тема 6. Знакомство со слугами Короля по имени Добро и Зло (2часа)**

# Знакомство чувствами «Добро и Зло». Выбор настроения по «Календарю настроения». Сказка о Добре и Зле. Творческое задание в песочнице. Игра «Любовь и злость». Рефлексия.

# **Тема 7. Знакомство со слугой Короля по имени Страх (3часа)**

# Знакомство с чувством «Страх». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение – релаксация «Музыка Страха». Сказка «Мальчик, страх и Волшебник». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 8. Знакомство со слугой Короля по имени Обида (2часа)**

# Знакомство с чувством «Обида». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Обиды». Сказка «Обида». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 9. Знакомство со слугой Короля по имени Удовольствие. (2часа)**

# Знакомство с чувством «Удовольствие». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Удовольствия». Сказка «В поисках Удовольствия». Творческое задание в песочнице.

# **Тема 10. Сила любви (3часа)**

# Знакомство с чувством «Любовь». Выбор настроения по «Календарю настроения». Упражнение «Спор Чувств». Сказка Королевы «Всепрощение». Обсуждение. Релаксация «Посылай хорошие чувства». Рефлексия.

# **Тема 11. Заговор Обиды (3часа)**

# Знакомство с тем, что может произойти, когда чувство обиды взяло верх над другими чувствами**.** Выбор настроения по «Календарю настроения». Сказка «Заговор Обиды». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 12. Возвращение Короля (3часа)**

# Знакомство с тем, когда чувства добра и радости берут верх над чувствами обиды, зла и страха. Выбор настроения по «Календарю настроения». Сказка «Возвращение Короля». Творческое задание в песочнице. Рефлексия.

# **Тема 13. Заповедная страна (диагностическое) (3часа)**

# Выбор настроения по «Календарю настроения». Чтение сказки «Волшебная страна внутри нас». Работа над тестовыми заданиями: «Раскрась домики», «Рассели эмоции», «Раскрась карту Волшебной страны». Беседа по результатам работы. Рефлексия.

Тематическое планирование 2-4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема программы, тема занятия** | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Заповедная страна, диагностическое. | 2 | Выявление эмоциональных проблем |
|  | **Путешествие в Сказочное Королевство** |  |  |
| 2 | Путешествие начинается. | 3 | Знакомство с «Заповедной страной». |
| 3 | Знакомство со слугой Короля по имени Радость. | 2 | Изучают чувство «радость». |
| 4 | Знакомство со слугой Короля по имени Грусть. | 2 | Изучают чувство «грусть». |
| 5 | Знакомство со слугой Короля по имени Интерес. | 3 | Изучают чувство « интерес». |
| 6 | Знакомство со слугами Короля по имени Добро и Зло. | 2 | Изучают чувства « добро» и «зло». |
| 7 | Знакомство со слугой Короля по имени Страх. | 3 | Изучают чувство «страх». |
| 8 | Знакомство со слугами Короля по имени Обида. | 2 | Изучают чувство «обида». |
| 9 | Знакомство со слугами Короля по имени Удовольствие. | 2 | Изучают чувство «удовольствие» |
| 10 | Сила любви. | 3 | Изучают чувство «любовь». |
| 11 | Заговор Обиды. | 3 | Знакомятся с тем, что можно сделать когда обижен. |
| 12 | Возвращение Короля. | 3 | Изучают, что можно делать, когда умеешь прощать. |
| 13 | Заповедная страна , диагностическое. | 3 | Определение положительной динамики |
|  | **Всего:** | **33** |  |

**Материально- техническое обеспечение коррекционной работы**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Книгопечатная продукция**

# 1. Большебратская, Э. Э. Песочная терапия [Текст] / Э. Э. Большебратская. – Петропавловск, 2010. – 74с.

# 2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. [Чудеса на песке. Песочная игротерапия](http://www.pedlib.ru/Books/3/0001/3_0001-1.shtml) [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50с.

# 3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005. -340с.

# 4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. [Волшебная страна внутри нас](http://www.pedlib.ru/Books/1/0429/1_0429-1.shtml). Тренинг по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко, Д. Фролов. – М.: Речь, 2005.

# 5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. [Игры в сказкотерапии](http://www.pedlib.ru/Books/4/0042/4_0042-1.shtml) [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.

# 6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96с.

# 7. Костина, Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми [Текст] / Л. М. Костина, – Санкт-Петербург.: Речь, 2003. – 169с.

# 8. Смирнова, Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей [Текст] / Т. П. Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 160с.

**Электронные образовательные ресурсы**

-электронные пособия;

-слайды соответствующего содержания;

-мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Технические средства обучения**

-компьютер; магнитофон.

**Информационное обеспечение образовательного процесса**

**-**Федеральный портал «Российское образование» <http://fcior.edu.ru>

**-**Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

**-**Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.lsepttmber>

**-**Портал «Мой университет». Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

**-**Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/

# **Приложение 1**

# **«Рассели эмоции в домики»**



# **Обработка результатов**

# При обработке результатов важно обращать внимание на следующее.

# На то, все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.

# 2. На адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики. Например, неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам. Однако, несмотря на то, что данный выбор может считаться неадекватным, тем не менее, он является диагностическим.

# 3. На распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека. Причем целесообразно символически разделить силуэт на 5 зон:

# — голова и шея (символизируют ментальную деятельность); — туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность); — руки до плеч (символизируют коммуникативные функции); — тазобедренная область (символизирует область сексуальных, а также творческих переживаний); — ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность, а также возможность «заземления» негативных переживаний).

# Исследуя «карту», мы узнаём, какие чувства «живут» в разных частях тела. Например, чувства, «*живущие в голове*», окрашивают мыслительную деятельность. Если в голове «живет» страх, наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто.

# В руках *«*живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими. В ногах находятся чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах поселились «негативные» чувства) человек имеет стремление «заземлить», избавиться от них.

# Результаты первичной диагностики «Волшебная страна внутри нас» (автор Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева) заносятся в бланк.

# 

# **Результаты диагностики**

# **« Волшебная страна внутри нас»**

# **( автор Т. Д.Зинкевич – Евстигнеева)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части тела** | **Чувства** | | |
|  | **Первичная** | **Вторичная** | **Наличие****динамики** |
| Голова и шея |  |  |  |
|  |  |  |
| Туловище до линии талии, исключая руки |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Руки до плеч |  |  |  |
|  |  |  |
| Тазобедренная область |  |  |  |
|  |  |  |
| Ноги |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# **Приложение 2**

# **Анализ расположения фигур в песочнице**

# Для анализа значения расположения фигурок можно предложить следующую схему. Назовем поверхность песочницы, на которой разворачиваются сказочные события, «песочным листом». Песочный лист условно разделяется на три части по вертикали и три части по горизонтали. Таким образом, мы получаем

# левую

# центральную и

# правую часть.

# А также

# верхний

# средний и

# нижний их сектора

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Левая верхняя часть | Центральная верхняя часть | Правая верхняя часть |
| Левая средняя | Центральная средняя | Правая средняя |
| Левая нижняя | Центральная нижняя | Правая нижняя |

# ***Символическое значение левой части:*** дом, прошлое, взаимоотношения с матерью и другими значимыми женщинами.

# ***Символическое значение правой части:*** социум, будущее, взаимоотношения с отцом и другими значимыми мужчинами, друзьями.

# **Центральная часть** символизирует настоящее, актуальное.

# Попавшие в левый верхний угол фигурки символизируют процессы, связанные либо с прошлыми воспоминаниями, либо с мыслями о доме, о матери, о другой значимой женщине.

# Попавшие в центральную левую часть фигурки могут символизировать прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом, матерью, значимой женщиной.

# Фигурки, расположенные в левом нижнем углу, могут отражать некие действия в прошлом, связанные с домом, матерью, значимой женщиной

# Фигурки, находящиеся центральной верхней части, могут отражать то, о чем в данный момент думает, фантазирует клиент. В этой части сосредотачиваются самые важные фигурки. Описывают, с одной стороны, актуальное эмоциональное состояние. С другой стороны, ценностные устремления. Нечто значимое. Неважно, осознаваемо это или нет.

# В нижней центральной части находятся фигурки, отражающие, как правило, некоторые действия, реализуемые в данный момент.

# В правый верхний угол, как правило, попадают фигурки, отражающие мечтания, планы на будущее, мысли о взаимодействии в социуме: от детского сада, школы, до работы. Взаимодействие с отцом, другими значимыми мужчинами.

# Фигурки в правой центральной части отражают стремления, желания автора песочной картины.

# Попавшие в правую нижнюю часть фигурки, символизируют некие действия, которые возможны в будущем. Действия по отношению к социальному окружению или значимым мужским фигурам, связаны с мыслями, фантазиями, мечтаниями.

# **Средние сектора** — с эмоциональными процессами.

# **Нижние сектора** — с реальными конкретными действиями. Заметим, что такая интерпретация справедлива только для «праворуких». Для «левшей» — все зеркально. Заполненность фигурками частей песочницы и ее секторов расскажет много интересного о человеке. Например, если заметно смещение действия в песочнице кверху, перед нами человек, склонный к мечтаниям. Если у него нет уравновешивающих фигурок внизу, задача специалиста помочь ему в процессе реализации задуманного. Причем, иногда полезно даже составлять четкие планы действий. Люди «приземленные» заполняют нижние сектора песочницы. В этом случае развитие фантазии на занятиях песочной терапией станет важным уравновешивающим моментом. Смещение в левую или правую часть покажет человека, которым владеет либо прошлое, либо будущее.

**Приложение 3**

**Конспекты коррекционно – развивающих занятий для учащихся 1-4 класса**

# **Тема 1. Заповедная страна**

# **Цель:** выявление эмоциональных проблем.

# **Оборудование***:* компьютер, презентация, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, методика «Волшебная страна внутри нас» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева), бланки методики «Карта Волшебной страны» (см. приложение 1), цветные карандаши: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный, материалы для рефлексии: рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** Приветствие. Упражнение «Календарь настроения». Правила сказочного путешествия. Ритуал «вхождения» в сказку. Чтение сказки «Заповедная страна». Работа над тестовыми заданиями: «Раскрась домики», «Рассели эмоции в домики», «Раскрась карту Волшебной страны». Беседа по результатам работы. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 2. Путешествие начинается**

# **Цель*:***формирование положительной установки подростков на занятия. Коррекция эмоциональных и поведенческих реакций,снижение внутреннего напряжения, восстановление состояния психологического комфорта.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, «мантии  и короны» для игры «Король, королева и их придворные», песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Вступительное слово педагога - психолога. Ритуал «вхождения» в сказку. Игра «Король, королева и их придворные». Создание Заповедной страны в песочнице. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 3. Знакомство со слугой Короля по имени Радость**

# **Цель:**коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:**компьютер, презентация занятия, фотоаппарат, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Радости». Сказка о Радости. Творческое задание в песочнице. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 4. Знакомство со слугой Короля по имени Грусть**

# **Цель:** коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сферы воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, фотоаппарат, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия*:*** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка грусти». Упражнение «Наряды грусти». Сказка о Грусти и Печали. Творческое задание в песочнице. Советы педагога – психолога «Как правильно грустить». Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 5. Знакомство со слугой Короля по имени Интерес**

# **Цель:** коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Слушаю себя». Упражнение «Чем мне интересно заниматься». Слушаем сказку «Как Фея чуть Интерес не проспала». Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 6. Знакомство со слугами Короля по имени Добро и Зло**

# **Цель:** коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:**компьютер, презентация занятия, фотоаппарат, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Сказка о Добре и Зле. Творческое задание в песочнице. Игра «Любовь и злость». Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 7. Знакомство со слугой Короля по имени Страх**

# **Цель:**коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, фотоаппарат, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, материалы для рефлексии: рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Страха». Сказка «Мальчик, страх и Волшебник». Творческое задание в песочнице. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 8. Знакомство со слугой Короля по имени Обида**

# **Цель:** коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, фотоаппарат, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Обиды». Сказка «Обида». Творческое задание в песочнице. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 9. Знакомство со слугой Короля по имени Удовольствие**

# **Цель:** коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, фотоаппарат, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнения «Эмоциональная загадка». Упражнение – релаксация «Музыка Удовольствия». Сказка «В поисках Удовольствия». Творческое задание в песочнице. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 10. Сила любви**

# **Цель:** коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сферы воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация занятия, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Упражнение «Спор Чувств». Сказка Королевы «Всепрощение». Обсуждение. Релаксация «Посылай хорошие чувства». Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 11. Заговор Обиды**

# **Цель:**коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация, записи музыкальных произведений для упражнений и релаксации; диктофон, записи фраз героев сказок, фотоаппарат; материалы для диагностики: карточки и покрывало; песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок; рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки. **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Творческое задание в песочнице 1. Сказка «Заговор Обиды». Творческое задание в песочнице 2. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 12. Возвращение Короля**

# **Цель:**коррекция, развитие и гармонизация эмоциональной сфе­ры воспитанников:  снижение внутреннего напряжения, ослабление тревоги, восстановление состояния психологического комфорта воспитанников.

# **Оборудование:** компьютер, презентация, записи музыкальных произведений для упражнений и релаксации; диктофон, записи фраз героев сказок, фотоаппарат; материалы для диагностики: карточки и покрывало; песочница, набор кубиков, мелкие игрушки и фигурки героев сказок, рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Ритуал «вхождения» в сказку. Сказка «Возвращение Короля». Творческое задание в песочнице. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.

# **Тема 13. Заповедная страна (диагностическое).**

# **Цель:** определение положительной динамики …проведение вторичной диагностики.

# **Оборудование:**компьютер, презентация, музыка для релаксации, материалы для диагностики: карточки, покрывало, методика «Волшебная страна внутри нас» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева), бланки методики «Карта Волшебной страны» (см. приложение 1), цветные карандаши: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный, материалы для рефлексии: рисунок «Путешествие в Волшебную страну Чувств» и карточки.

# **Ход занятия:** ритуал «Приветствие по кругу». Упражнение «Календарь настроения». Правила сказочного путешествия. Ритуал «вхождения» в сказку. Чтение сказки «Волшебная страна внутри нас». Работа над тестовыми заданиями: «Раскрась домики», «Рассели эмоции», «Раскрась карту Волшебной страны». Беседа по результатам работы. Ритуал «выхода» из сказки. Рефлексия.